

Año	Mes	Día	Nombre Video	Duraci	Alturaci	Nivel	Núcleo de Apr.	Descripción
2010	Marzo	Jueves	Comer Alimenta	10 min.		NM3	Lengua Castellana y Comunicación	Este entretenido programa nos presenta la vida de una típica familia chilena que viven diversas aventuras. Gerónimo, el padre, Sandra, la madre, Laura y Bruno los hijos, nos muestran en esta oportunidad la importancia que tiene para nuestra salud la alimentación adecuada y en especial durante las etapas de desarrollo. Además el tema permite ilustrar acerca de la rotulación de los componentes de los alimentos, la importancia de su lectura adecuada así como agudizar nuestra comprensión y nuestro manejo de vocabulario.
2010	Marzo	Jueves	Sistema nervioso	15 min.		NM3	Biología	El programa muestra aspectos generales del Sistema Nervioso en los animales, destacando la capacidad de reaccionar frente a estímulos del ambiente para posibilitar la supervivencia. Además, se explica algunos aspectos relacionados con la estructura de la neurona y la comunicación que se establece entre estas células y los músculos. También se refiere al impulso nervioso como mecanismo que permite conducir información y, a la sinapsis como proceso de comunicación entre neuronas. El programa pone especial énfasis en las estructuras que permiten realizar una respuesta refleja y una respuesta voluntaria, destacando algunas vías nerviosas de comunicación.
2010	Marzo	Jueves	Retratos	19 min.		NM3	Artes Visuales	A través de un análisis exhaustivo de diversos retratos, el programa busca saber quiénes son estos “rostros que miran como espectros del pasado”. Deteniéndose en cada detalle de los cuadros, se muestra cómo los pintores recreaban a los personajes retratados. Por otra parte, un grupo de jóvenes estudiantes especulan sobre el retrato de una persona, luego de observar detalladamente el cuadro y analizar los elementos y objetos que lo componen. Por último, se muestra un pabellón completo dedicado al pintor Rembrandt quien se retrato en innumerables veces durante su vida, mostrando así el paso del tiempo.
2010	Marzo	Jueves	Patrimonio Arqueológico	11 min.		NM2	Historia y Cs. Sociales	El programa muestra la cuenca del Aconcagua, desde la ocupación de los primeros habitantes y su desarrollo cultural ancestral. Se pueden ver los diferentes pueblos que habitaron el valle y sus características, estableciendo su data de ocupación del territorio y las principales herencias. Es importante destacar que la zona del Aconcagua es un ejemplo sobre la clara mezcla de estadios evolutivos, y también de la influencia y poderío incásico en Chile Central
2010	Abril	Jueves	La fórmula perfecta	10 min.		NB3	Lenguaje y Comunicación	Este entretenido programa nos presenta la vida de una típica familia chilena que viven diversas aventuras. Gerónimo, Sandra, Laura y Bruno en esta oportunidad tienen la experiencia de aprender a comprar de forma inteligente analizando los precios de los productos y comprendiendo lo que son las ofertas y su conveniencia. Además, los padres enseñaran a sus hijos adolescentes el hábito de ahorrar y sacrificarse para lograr sus objetivos, evitando que caigan en un consumismo exacerbado. Por otra parte, Gerónimo enseñará a su familia a analizar los mensajes publicitarios, a aprenden a tener una posición crítica frente a estos y por medio de singular hablar, a agudizar nuestra comprensión y manejo del vocabulario.

2010 Abril	Jueves	Ecología Trófica	9 min.	NM1	Biología	El programa muestra aspectos generales de las relaciones de alimentación que se presentan en los ecosistemas. Describe los mecanismos de obtención de materia y energía de los seres vivos y las relaciones tróficas entre los organismos, representadas por medio de cadenas y de redes tróficas. Destaca las acciones negativas que puede ejercer el hombre sobre el flujo de energía de los ecosistemas y propone tomar conciencia frente a la protección nuestro ambiente
2010 Abril	Jueves	Pintura Narrativa	19 min.	NM2	Artes Visuales	Este capítulo nos muestra cómo en otra época, la pintura servía para relatar historias; historias de amor, de desesperación, de venganza, incluso de muerte, con entramados muy complejos y que requieren de un profundo análisis. Se ven cuatro pinturas a modo de “rompecabezas”, de diferentes épocas y distintos autores, como ejemplos de la pintura narrativa
2010 Abril	Jueves	Batallón de Atacama 1	21 min.	NM2	Historia, geografía y Cs. Sociales	El programa muestra el rol histórico de Atacama, su territorio y miembros de su sociedad en la Guerra del Pacífico. Este territorio pasó a ser una pieza fundamental en el avance estratégico en este conflicto. El material audiovisual muestra detalles inéditos en relación a la memoria histórica a partir de rastros biográficos e intimistas de personas que vivieron y participaron de este acontecimiento histórico. Una de las riquezas del programa es que pone de manifiesto la actuación de personajes destacados, como Rafael Torreblanca, como gente común, todos ellos oriundos de la Región de Atacama.
2010 Mayo	Jueves	Reclamar no es pelear	10 min.	NM3	Lenguaje y Comunicación	El programa muestra a una típica familia chilena de clase media, su estilo de vida y de convivencia. En este capítulo los hermanos van a cambiar un polerón infantil que le había regalado la abuela al joven, al llegar a la tienda son discriminados y hostigados por el vendedor, los jóvenes se retiran molestos y comunican la situación a sus padres, quienes los acompañan y reclaman la devolución del dinero y el derecho de sus hijos a ser tratados dignamente
2010 Mayo	Jueves	Biodiversidad	9 min.	NM2	Biología	El programa muestra aspectos generales de la enorme diversidad de organismos que habitan nuestro planeta, destacando que cada uno de ellos presenta ciertas características que lo diferencian del resto y cumple un rol específico en los ecosistemas. Existen numerosos factores que deterioran los ecosistemas, el programa hace hincapié en aquellas estrategias orientadas a la conservación de la biodiversidad, partiendo por una modificación de la conducta de cada uno de nosotros hacia el ambiente
2010 Mayo	Jueves	Imágenes de la Mujer	19 min.	NM2	Artes Visuales	El programa muestra a la mujer como modelo pictórico en centenares de cuadros, especialmente del siglo XV, que fueron pintados todos por hombres. Durante siglos, se pintó a la mujer como una verdadera diosa, adquiriendo diferentes significados, los que se ven en cuadros como “Cupido complaciendo a Venus”, “Madonna”, “La adoración de los Reyes”, “San Jorge y el dragón”, entre otros. Además, un grupo de estudiantes especula acerca de la idea de la belleza, a través de la observación rigurosa de una pintura. Finalmente, el programa plantea una interrogante: “todas estas mujeres fueron vistas por hombres”. “¿Qué hubiera pasado si alguna de ellas hubiese sido pintada por una mujer?”

2010 Mayo	Jueves	Batallón de Atacama 2	21 min.	NM2	Historia, geografía y Cs. Sociales	Este documental muestra el rol histórico de Atacama en la Guerra del Pacífico a través de detalles inéditos en relación a la memoria histórica a partir de testimonios biográficos e intimistas de personas que vivieron y participaron de este acontecimiento histórico. Un elemento importante del programa es que pone de manifiesto la actuación de personajes destacados como Rafael Torreblanca, así como la gente común oriunda de la región. En esta oportunidad se destaca el papel que jugó en la guerra el Batallón de Atacama y la importancia del territorio que pasó a ser una pieza fundamental en el avance estratégico durante el conflicto. Además, se ve la inspiración artística a partir de la valentía de los hombres y mujeres de la época.
2010 Junio	Jueves	Y el contrato?	10 min.	NM1	Lenguaje y Comunicación	El programa muestra a una típica familia chilena, su estilo de vida y de convivencia. La madre le regala a cada uno de sus hijos un teléfono celular, advirtiéndoles que lean el contrato antes de usarlos, los jóvenes muy felices por el regalo escogen dos números gratuitos y llaman indiscriminadamente a sus amigos; pasado un mes, llega una cuenta muy superior al plan contratado, los padres en una primera instancia deciden terminar el contrato, pero después les dan otra oportunidad. El programa sirve para ver lo relevante que es mantenerse comunicados entre los jóvenes y la importancia de leer y entender los contratos adquiridos.
2010 Junio	Jueves	El reciclador de mentalidades	10 min.	NM2	Biología	El programa muestra aspectos generales del reciclaje de residuos sólidos en una de las ciudades más densamente pobladas de América Latina: Bogotá. El programa señala que el sistema formal de aseo de las ciudades trata a la basura como un problema. Sin embargo, la propuesta de los recicladores es que el manejo integral de los residuos sólidos es esencial para la economía, el ambiente y la salud pública de un país. El programa enfatiza que la profesionalización en el manejo de los residuos es necesaria para el bienestar de la sociedad actual y futura.
2010 Junio	Jueves	Perspectiva	19 min.	NM1-2-3	Artes Visuales	El programa muestra el uso de la perspectiva en la pintura a través del tiempo. Comienza por las pinturas religiosas del siglo XIV carentes de realismo, luego, el cambio que experimentó en el siglo XV en la pintura italiana con el uso de los puntos de fugas, y la perspectiva cónica que da mayor realismo creando la sensación de espacio, distancia y tridimensionalidad. Hacia el siglo XVII, el virtuosismo de Caravaggio y Rubens se ve en el uso de las técnicas de la perspectiva cónica, aérea o atmosférica, marcadas por la utilización de las tonalidades de color. Además, se ven otros ejemplos como JMW Turner quien exagera la perspectiva para causar un efecto visual en el espectador. Por último, en el siglo XIX algunos artistas decidieron no utilizar la perspectiva dando prioridad al color y la luz, como Vincent Van Gogh en su obra Los girasoles.

2010 Junio	Jueves	El batallón de Atacama 3ª parte	21 min.	NM2	Historia, geografía y Cs. Sociales	El programa muestra el rol histórico de Atacama, su territorio y miembros de su sociedad en la Guerra del Pacífico. Este territorio pasó a ser una pieza fundamental en el avance estratégico en este conflicto. El material audiovisual muestra detalles inéditos en relación a la memoria histórica a partir de rastros biográficos e intimistas de personas que vivieron y participaron de este acontecimiento histórico. Un elemento importante del programa es que pone de manifiesto la actuación de personajes destacados como Rafael Torreblanca, así como la gente común oriunda de la región. En esta oportunidad se destaca el relato del papel que jugó en la lucha el Batallón de Atacama en el avance hacia Arequipa.
2010 Agosto	Jueves	EL señor de las moscas	30 min.	NM4	Lengua Castellana y Comunicación	El programa muestra distintas opiniones de profesores y expertos en literatura acerca de la vida y obra de William Golding, autor de libro "El Señor de las Moscas". Estos comentarios se ven reforzados por escenas de la película basados en la obra, ilustraciones de imágenes del libro del Génesis, imágenes de la guerra, de la bomba atómica, del poderío imperial y tradiciones de Inglaterra. De esta forma se va realizando un paralelo muy interesante entre la sociedad de la época, la vida de Golding y su novela "El Señor de las Moscas"
2010 Agosto	Jueves	Reserva marina y generación de Ingresos	13 min.	NM2	Biología	El programa muestra aspectos generales del uso de los recursos naturales en la perspectiva de mantener un desarrollo sustentable. Particularmente se refiere al manejo de recursos marinos en los Manglares de una zona al oriente de Brasil. Allí la comunidad tuvo que organizarse en una cooperativa de trabajo para explotar uno de los pocos recursos que el Estado permitió utilizar producto de leyes de protección medioambiental. El programa enfatiza en la necesidad de utilizar recursos naturales para abastecer a los habitantes, pero permitiendo su constante renovación.
2010 Agosto	Jueves	Transmisión de ondas	15 min.	NM1	Física	El programa recrea el fenómeno de ondas, donde toca conceptos muy importantes para los alumnos de enseñanza media, por ejemplo: reflexión, refracción, se realiza principalmente con ejemplos prácticos como ondas de mar y con fenómenos producidos en laboratorio, donde se tocan temas complejos como la INTERFERENCIA.
2010 Agosto	Jueves	Patrimonio Histórico	13 min.	NM2	Historia, geografía y Cs. Sociales	El programa muestra la importancia histórica del valle de Aconcagua en la historia nacional. A través de recreaciones, entrevistas e imágenes, se explica en forma secuencial los diferentes períodos de la historia nacional desde una perspectiva de región, contribuyendo así a una valoración de los propios habitantes de la zona y del país. Además, el programa narra aspectos biográficos de distintos personajes, nacidos en esta región y que han tenido una participación destacada en la vida social, política y cultural de Chile.

2010	Septiembre	Jueves	Grandes Esperanzas	31 min.	NM4	Lengua Castellana y Comunicación	El programa muestra opiniones y comentarios de expertos acerca de la vida y obra de Charles Dickens, sobre el lugar donde vivió el autor hasta su muerte, el Museo Dickens y el Centro Dickens en Rochester. El programa analiza en profundidad por medio de recreaciones, imágenes de películas y comentarios de expertos, la obra del autor "Grandes Esperanzas". De esta forma, se habla de los personajes, tramas y motivaciones íntimas del autor para escribir esta novela, considerada la menos imperfecta de Dickens.
2010	Septiembre	Jueves	Bagaso-La fibra de la energía	8 min.	NM2	Biología	Animación que cuenta la historia en una escuela rural de Chile donde estudian el profesor Campos y sus alumnos. Todo comienza cuando a principios del año escolar llega Tom, un niño extranjero que ha venido a Chile a vivir con sus padres quienes se dedican al turismo aventura. El joven no habla castellano y los niños de la escuela están aprendiendo inglés, lo cual provoca situaciones inesperadas y entretenidas. Por otro lado, cuatro animalitos autóctonos de la zona que viven en un árbol que se encuentra en el patio de la escuela, miran a los jóvenes aprendiendo inglés y repiten las palabras. En esta oportunidad el programa revisará los contenidos y aprendizajes relativos a classroom objects, Greetings, prepositions of place, present continuous y questions with "to be".
2010	Septiembre	Jueves	Trabajo y energía	15 min.	NM2	Física	Por medio de interesantes ejemplos prácticos el programa introduce a los conceptos de trabajo y energía, desarrollando los temas y relacionándolos entre sí. Utilizando ejemplos prácticos de laboratorio y realizando comparaciones con la naturaleza, el programa explica cómo los conceptos de Energía, Trabajo y Fuerza forman parte del mundo que nos rodea.
2010	Septiembre	Jueves	Patrimonio Natural	8 min.	NM1	Historia, geografía y Cs. Sociales	A través de hermosas imágenes, el programa muestra la cuenca del Aconcagua, su ubicación geográfica, características naturales, geomorfología, clima, vegetación, fauna y paisajes. Además, se destaca la importancia de la constante acción humana sobre el medio ambiente, así como los problemas de conservación. El programa enfatiza acerca de la responsabilidad que todos tenemos en la mantención y conservación de este hermoso valle.
2010	Octubre	Jueves	El sueño de la palabra	22 min.	NM4	Lenguaje y Comunicación	El programa muestra un reportaje realizado a un grupo de expertos que hablan sobre el significado y uso del mapudungún, la relación del pueblo mapuche con la lengua y la palabra, así como su relación con los elementos de la naturaleza. Alrededor de un fogón, hombres y mujeres conversan acerca de la estructura cosmogónica, de los espacios interiores y exteriores, de la función e importancia de los profesores y la educación intercultural. Toda la conversación se ve coronada por los poemas recitados en mapuche por Elicura Chihuailaf y con fondo musical autóctono.
2010	Octubre	Jueves	Un planeta de aguas: conservación y salubridad	6 min.	NM2	Biología	El programa muestra aspectos generales de los problemas medioambientales que surgen producto del crecimiento poblacional humano. Particularmente se refiere al manejo de las aguas impuras en zonas altamente pobladas y a la forma en que han tratado dichas aguas en una localidad del Uruguay. En este lugar se utilizan plantas acuáticas para la depuración de aguas impuras y posteriormente son reutilizadas. De esta forma se enfatizan en la necesidad de utilizar recursos naturales para resolver problemas de contaminación.

2010	Octubr e	Jueve s	Espejos y lentes	15 min.	NM1	Física	Por medio de ejemplos prácticos y en laboratorio, el programa explica diversos conceptos relacionados con lentes cóncavos, espejos y su propiedad de reflejar la luz y las imágenes. A través de los experimentos que se ven en el programa, se deja en claro las propiedades de estos lentes y su efecto práctico. Esto permite a los alumnos poder discutir los conceptos y también comprender otros temas relativos a éste y complementarios como los lentes convexos
2010	Octubr e	Jueve s	Personajes aconcagüinos	8 min.	NM1	Historia, geografía y Cs. Sociales	El programa muestra la riqueza humana de la zona, sus hombres y mujeres, en sus diferentes roles, sus caracteres hechos a fuerza de su trabajo y su valor como habitantes de este territorio nacional. Destaca al minero, campesino, arriero, el hombre y la mujer de las ciudades aconcagüinas, con sus perfiles e historia que les hacen ser peculiares y en consecuencia, valorarlos por su aporte a la idiosincrasia nacional.
2010	Novie mbre	Jueve s	El paraíso perdido	22min	NM3	Lengua Castellana y Comunicación	El programa muestra distintas opiniones de profesores y expertos en literatura acerca de la vida del autor John Milton y su obra. Los comentarios se ven reforzados por las imágenes y pinturas de El Paraíso Perdido, considerada como una de las obras suprema de la literatura inglesa. En el programa se realiza una comparación entre la vida de Milton y su influencia en el poema épico, al mismo tiempo se establece la similitud con las epopeyas griegas y romanas resaltando la reescritura creativa y la genialidad del autor. A través del programa se van caracterizando algunos personajes y se va dando cuenta de la estructura de la obra, acompañado de lecturas de fragmentos del poema.
2010	Novie mbre	Jueve s	Fumigando sin contaminar	8min	NM2	Biología	El programa muestra una interesante experiencia de agricultura ecológica aplicada en el norte de Uruguay que utilización la biofumigación como alternativa al uso de pesticidas. El proyecto consiste en utilizar la descomposición de materia orgánica que produce gases que tienen efectos nocivos sobre los patógenos del suelo. De esta forma, se emplea una alternativa más económica y que genera menos impacto sobre el medio ambiente, en comparación con el uso de pesticidas químicos
2010	Novie mbre	Jueve s	Caída libre	15min	NM2	Física	De manera entretenida, el programa muestra la realización de diversos experimentos para evaluar cómo actúa la fuerza de gravedad en el movimiento de los cuerpos, en especial en la caída libre. Además, se ven distintas pruebas en condiciones casi ideales, donde se demuestra parcialmente la influencia del aire en la caída de los cuerpos.
2010	Novie mbre	Jueve s	La gira. Desierto costero	15min	NM1	Historia y Ciencias Sociales	En forma amena y entretenida el programa nos muestra un viaje de estudios de un grupo de alumnos secundarios al norte del país. La narración está a cargo de una estudiante que con un lenguaje sencillo y claro va contando sus experiencias y contactos con personas de la zona. Ella cuenta sus impresiones y los conocimientos que adquiere de algunos fenómenos como el farellón costero, el desierto costero, la camanchaca, entre otros. El programa muestra además, las variables que condicionan el medioambiente y la relación armónica que las personas que habitan estos lugares parecen mantener con su entorno.